

SZTAMA

41. Spotkania ze Sztuką 13-17 października 2020

WTOREK **13 października**

godzina 18:00

„Przypadek Albrechta H.”

premiera filmu

zrealizowanego przez Fundację Akademia Radosnej Twórczości

w ramach projektu

„Międzypokoleniowy plener artystyczny”

sala kina „Mazur”

Twórcy przedstawiają historię ziemi oleckiej, na którą składają się obrazy, teksty i pieśni inspirowane przeżyciami dawnych mieszkańców oraz zaczerpnięte z lokalnych baśni i legend.

Film powstał w ramach projektu „Międzypokoleniowy plener artystyczny”, podczas warsztatów historycznych, wokalnych, teatralnych i plastycznych. Pierwotnie praca uczestników miała zakończyć się spektaklem plenerowym, granym na żywo, jednak ze względu na szczególną sytuację społeczną i stan pandemii forma prezentacji uległa zmianie. Ze świata realnego twórcy przenieśli się w przestrzeń wirtualną, do której pragną zaprosić również widza.

Film jest produkcją w 100% lokalną. Wykonawcami zostali olecczanie w wieku od lat 7 lat do ponad 80. Od strony historycznej wspierał ich Marek Góryński. Dzięki udostępnieniu zabytkowych przedmiotów i gościnności Zespołu Szkół Technicznych w Olecku oraz Oleckiego Stowarzyszenia Aktywnych „Zamek”, możliwe stało się stworzenie historycznego tła dla filmowych opowieści. Nad wszystkim czuwała Akademia Radosnej Twórczości.

Nagranie filmu nie byłoby możliwe, gdyby nie operator, montażysta i dźwiękowiec w jednym – Łukasz Nowak, który poskładał wątki, pomysły i wizje twórców w baśniową, oniryczną całość. „...a świat zyskał Mazury – przepiękną krainę, będącą owocem szczególnej Boskiej troski, ale i ... Boskiego zapomnienia”

scenariusz: Bartłomiej Olszewski (na podstawie lokalnych historii i legend)

reżyseria: Bartłomiej Olszewski, Agnieszka Śnieżyńska, Ewa Matysiuk-Niemczewska

zdjęcia i montaż: Łukasz Nowak

aranżacje piosenek: Anna Szafranowska

muzyka: Łukasz Nowak, Maciej Śnieżyński, Michał Matysiuk, Sławomir Puchała, Miras Turczynowicz

wsparcie historyczne: Marek Góryński

wykonawcy: mieszkańcy Olecka

partnerzy: Oleckie Stowarzyszenie Aktywnych „Zamek”, Regionalny Ośrodek Kultury „Mazury Garbate” w Olecku, Zespół Szkół Technicznych w Olecku, Fundacja Rozwoju Ziemi Oleckiej, Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Oddział w Olecku

projekt dofinansowany z budżetu Gminy Olecko i ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje 2020

ŚRODA

14 października

godzina 18:00

„Kapuśniaczek”

spektakl

teatru LO

sala kina „Mazur”

„Kapuśniaczek” powstał na podstawie scenariusza Louisa de Funesa oraz Jeana Halaina, ale akcja utworu została przeniesiona z Francji na swojskie Podlasie. We wsi Stare Niemyje pozostało tylko dwóch mieszkańców. Wszyscy inni wynieśli się z powodu braku perspektyw. Dwóch staruszków – Łukasz Andruszkiewicz zwany Andriej oraz Franciszek Wasiluk nazywany Krzywusem – nic sobie z tego nie robią. Odrobina owocowego trunku i garnek ciepłej zupy to wszystko, czego oczekują od życia. Ten niezmałony spokój zakłócają jednak deweloperzy. Wygląda na to, że dni na ojcowiznie naszych bohaterów są już policzone. Jedyne, co może ich uratować, to muzyka disco polo oraz amator kapuśniaczku, który... pochodzi nie z tego świata.

scenariusz na podstawie scenariusza Louisa de Funesa i Jeana Halaina

występują: Kacper Bokunewicz, Patryk Kozłowski, Kinga Konopko, Jan Ospital, Maciej Kosiński, Jakub Szyłow

reżyseria : Zbigniew Stefanowski

oświetlenie: Kamil Fidler

dźwięk: Krzysztof Zduniak

CZWARTEK

15 października

godzina 17:00

„Jak Czesiek i Wiesiek pokonali wstyd”

spektakl Teatru Delikates

(dla dzieci)

sala kina „Mazur”

Para bohaterów granych przez Marka Deca i Wiktora Malinowskiego pojawia się na scenie ze swoją niezwykłą skrzynią, w której znajduje się cały ich dobytek. To pogodny, wesoły i zgrany duet. Przygody, które ich spotykają, sprawiają im dużo radości, jednak przeważnie pojawia się jakiś problem, który trzeba rozwiązać.

Czesiek i Wiesiek zawsze znajdują wyjście z trudnej sytuacji i zaradzą wszystkim kłopotom. Ich motto brzmi : „I ten duży i ten mały, każdy z nas jest doskonały”.
inspiracja: Biblioteka Nauczyciela, Bajki Terapeutyczne wydane przez PWN
scenariusz, reżyseria, teksty piosenek, ruch sceniczny: Teatr Delikates
obsada: Marek Dec , Wiktor Malinowski
muzyka: Marcin Pyciak
kostiumy: Monika Dąbkowska

godzina 19:00

„B-612”

spektakl Teatru Delikates

sala kina „Mazur”

Bohater spektaklu mówi: „Kiedy się urodziłem, wiedziałem, że coś niezwykłego w życiu mnie spotka. Moje beztrudne życie było początkiem wielkiej przygody. Nigdy nie odpowiedziałem sobie na pytanie, dlaczego to właśnie ja mam być tym kimś? Kim właściwie miałbym być? Na żadne pytanie nigdy nie odpowiedziałem. Zdałem sobie z tego sprawę dopiero w chwili, kiedy stałem na asteroidzie B 612.”.

reżyseria, scenariusz, występuje: Wiktor Malinowski

wizualizacje: pani K.

muzyka: Goodboy Khris, LordMich

scenografia: Ewelina (Sarna) Puścizna

światła: Marcin Grodzicki

pomoc techniczna: Małgorzata Meller

PIĄTEK

16 października

godzina 18:00

„Mistrzowie grafiki polskiej z kolekcji Dariusza Matyjasa”

wernisaż wystawy

Galeria Sztuki Prawdziwej im. Andrzeja Legusa

Wystawa podsumowuje dokonania polskich artystów grafików tworzących od XVIII wieku do współczesności. Zaprezentowana zostanie sztuka dawnych mistrzów: część słynnych miedziorytów Daniela Chodowieckiego, litografie Artura Grottgera czy akwaforta Michała Płońskiego. Zobaczyć będzie można również grafiki twórcy polskiej szkoły drzeworytu – Władysława Skoczylasa oraz nazywanego „polskim Dürerem” Pawła Steller. Kierunki sztuki awangardowej reprezentują Henryk Stażewski oraz Ryszard Winiarski, a osiągnięcia polskich artystów współczesnych Ryszard Anuszkiewicz i James Januszkiewicz – jedni z najważniejszych twórców op-artu i abstrakcji geometrycznej. Wyróżnikiem kolekcji jest obecność prac polskich artystów o żydowskim pochodzeniu, których twórczość została doceniona za granicą (to Chaim Goldberg i Wilhelm Wachtel), a także przedstawicieli sztuki współczesnej: Zdzisława Beksińskiego, Jana Lebensteina, Leona Levkovitcha, Rafała Olbińskiego, Franciszka Starowieyskiego, Edwarda Dwurnika, Andrzeja Strumiły czy Andrzeja Czeczota.

Na wystawie zostaną zaprezentowane prace wykonane różnymi technikami, znajdują się tu: akwaforty, miedzioryty, litografie, drzeworyty, heliografie, inkografie, serigrafie, cellografie, grafika komputerowa czy techniki mieszane – dzieła wyjątkowe, powstałe na przestrzeni dwustu lat. Grafiki prezentowane na wystawie pochodzą z tworzonej od kilku dekad, niezwykle cennej kolekcji Mazurskiej Fundacji Sztuki Art Progress. Część grafik to oryginalne dzieła artystów, sygnowane własnoręcznie, część podpisana na autorskich matrycach.

godzina 19:00

„3xTAK. Rudnicki”

spektakl Wojtka Kowalskiego

sala kina „Mazur”

Janusz Rudnicki to pisarz, który urodził się w 1956 roku w Kędzierzynie-Koźlu na Śląsku. Emigrant polityczny, od 1983 roku mieszka w Hamburgu, gdzie studiował slawistykę i germanistykę, tam również przełożono fragmenty jego dzieł na niemiecki. Jakie jest piśmiectwo Rudnickiego? Na portalu Culture.pl czytamy: „Prowokacyjne, bezwstydne, groteskowe. Rudnicki opisuje najbliższy krąg rzeczywistości, metodycznie krok po kroku, odrzucając na bok obyczajowe i estetyczne konwencje. Jego bohater jest z pozoru prosty, sentymentalny i niezbyt wyrafinowany. Ale ta przeciętność nie wyklucza niezwykłości. Jako Polak mieszkający w Niemczech i jako prowincjusz osiadły w metropolii, a przede wszystkim jako pisarz zakorzeniony w żywiole codzienności, Rudnicki ucieleśnia typ bohatera osobnego, który mówi i myśli o rzeczach przyziemnych w sposób nadzwyczajny.”

Wojtek Kowalski zaprzyjaźnił się z Rudnickim na FAMIE w Świnoujściu. – Chodził za mną ten Rudnicki, oj chodził, żeby zrobić go na scenę. Spektakl powstał na bazie trzech jego książek: „3xTak”, „Męka Kartoflana” i „Śmierć czeskiego psa”.

A recenzent Łukasz Drewniak napisał: „Monodram z prozy Rudnickiego, to najlepszy spektakl Kowalskiego od ładnych paru lat; kto wie czy nie najciekawsza propozycja przygaszonego od paru lat offu. No, i bezwzględna diagnoza polactwa. Akurat na czasie.

adaptacja, reżyseria, wykonanie: Wojtek Kowalski

scenografia: Yola Nykowska

muzyka: Cyprian Baszyński

godzina 20:00

„Meluzyna – panna z mazurskiego wiatru”

wernisaż wystawy i wspomnieniowy powrót do Teatru Poezji Meluzyna

hol kina „Mazur”

Starsze pokolenia grały w tym teatrze, młodsze karmiły się jego legendą. Co wiemy o Meluzynie? O co trzeba koniecznie zapytać tych, którzy przeżyli ją na własnej skórze? Co pozostanie ich wyłączną tajemnicą? Na czym polegał i na czym dziś polega fenomen teatru w Olecku? O tym wszystkim będziemy mogli

porozmawiać z aktorami jednego z najważniejszych zespołów w teatralnej historii naszego miasta. Wspomnienia, pamiątki, ale też marzenia i plany na przyszłość to temat wystawy oraz spotkania po niej, które poprowadzą Ewa Obrębowska

i Janusz Klimaszewski. Spodziewamy się przyjazdu znacznej części Meluzynowych gości ze Stanisławem Miedziewskim na czele.

SOBOTA **17 października**

godzina 19:00
„Głośniej”
spektakl Teatru Malabar
sala kina „Mazur”

Celem najnowszej współpracy Teatru Malabar Hotel i Figurentheater Wilde & Vogel jest stworzenie spektaklu o roboczym tytule „Głośniej”, opartego głównie na motywach zaczerpniętych ze współczesnych testów literackich Jonathana Safrana Foera (m.in. „Strasznie głośno, niesamowicie blisko”), a także Guntera Grassa („Błaszany bębenek”) i Aglai Vetarnyi („Dlaczego dziecko gotuje się w mamałdzie?”). Inspiracji do powstania spektaklu dostarczyły utwory literackie, w których rzeczywistość ukazana jest z perspektywy dziecka, a zatem odmiennej niż w większości „dorosłych” utworów literackich. „Głośniej” to spektakl dla dorosłych, którego ideą jest podkreślenie roli „innego”, „obcego” czy „niedojrzałego” we współczesnym, świecie. To także próba uchwycenia kulturowej roli „innego” oraz ukazania świata z perspektywy, która została przez nas utracona, która jest obca.

Teatr Malabar Hotel, Figurentheater Wilde & Vogel

reżyseria: Michael Vogel

muzyka: Charlotte Wilde

lalki: Marcin Bikowski

obsada: Marcin Bartnikowski, Marcin Bikowski

- bilety na pojedyncze spektakle: 15 zł
- karnet na wszystkie spektakle: 50 zł
- sprzedaż biletów i karnetów w Centrum Informacji Turystycznej (czynne w godzinach 9-17, tel. 875204948) oraz on line
- premiera filmu oraz wystawy wstęp wolny

na widowni obowiązują ograniczenia sanitarno-epidemiologiczne związane z COVID-19